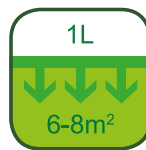
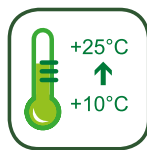




ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНСТРУКЦИЯ



Арт. 7010

## ГИДРОЛАК ДЛЯ ДРЕВЕСИНЫ ШЕЛКОВИСТО-МАТОВЫЙ

- Акрил-уретановый лак на водной основе не содержит органических растворителей, обладает нейтральным запахом, быстро сохнет;
- При соблюдении рекомендаций по уходу окрашенная поверхность не образует пятен при контакте с горячей фарфоровой посудой, окрашивающими жидкостями, алкоголем, жиросодержащими продуктами питания, концентрированным мыльным раствором и пеномоющими композициями;
- Обладает высокими прочностными характеристиками;
- Имеет крайне малое водопоглощение при длительном контакте с водой;
- Не желтеет в помещениях с обилием солнечного света и вблизи источников тепла (радиаторов отопления);
- Сохраняет эластичность на весь срок эксплуатации поверхности, не отслаивается при ударе;
- Возможно нанесение кистью, валиком, распылением (AIRLESS, AIRMIX);
- Колеруется в различные оттенки;
- Окрашенная поверхность хорошо поддается уборке и уходу.



### ПРИМЕНЕНИЕ

#### Паркетные работы и лестницы

Обработка паркетной доски, пробки, ступеней лестниц, перил и балясин. В качестве слоя, задающего цвет, можно использовать масла ТМ BIOFA 8500, 8510, 8511, 8683, бейцы и морилки на различной основе, колерованный слой гидролака. Золотое правило при производстве паркетных работ: финишные слои всегда должен быть бесцветными.

#### Интерьер

- Обработка декоративных деревянных балок и опор, декоративных деревянных настенных панелей, особенно в коммерческих помещениях с большой проходимостью;
- Обработка бытовых и коммерческих деревянных столешниц, барных стоек, стоек ресепшен, столешниц в ванных комнатах, подоконников и прочих горизонтальных поверхностей, которые могут испытывать серьезные нагрузки;
- Лессирующая и укрывистая обработка дверных полотен из массива дерева, а также дверей-невидимок из МДФ.

#### Мебель

Лессирующая и укрывистая обработка мебельных фасадов из массива дерева, а также из шпонированного МДФ.

#### Минеральные поверхности

- Обработка искусственного камня из бетона или гипса, имитации кирпичной кладки или декоративной штукатурки для повышения грязеотталкивающих и эксплуатационных свойств поверхности;
- Обработка интерьерных декоративных панно и росписей, выполненных в различных техниках;
- Дополнительная финишная обработка минеральных поверхностей, покрытых водно-дисперсионной краской в местах с повышенной эксплуатационной нагрузкой (для защиты от конденсата, водяных брызг, сухого истирания и сохранения насыщенных цветов);
- Обработка наливного пола, напольной стяжки и прочих оснований внутри помещения для увеличения их эксплуатационных свойств.

<b>Цвет</b>	В банке белесый полупрозрачный, после высыхания – прозрачный
<b>Степень блеска</b>	20-23 шелковисто-матовый
<b>Разбавитель</b>	Продукт готов к нанесению, но для достижения рабочей вязкости или сокращения времени высыхания можно разбавить водой питьевого качества (не более 5%)
<b>Состав</b>	Вода, водная дисперсия алифатического акрил-уретана, функциональные добавки, такие как матирующие агенты, модификаторы реологии, восковые дисперсии, тарный консервант
<b>Срок хранения</b>	Минимальный срок хранения в невскрытой заводской упаковке 2 года
<b>Температура хранения и транспортировка</b>	Хранить в прохладном, сухом, недоступном для детей месте в плотно закрытой таре. Предохранять от замерзания. Открытые банки следует использовать как можно быстрее. Транспортировка: +5°- +30°C



<b>Фасовка</b>	0,3 л / 0,9 л / 2,2 л / 9 л
<b>Техника безопасности</b>	Использовать только в тщательно проветриваемом помещении. Не допускать попадания в глаза, органы дыхания, на кожу и одежду. Использовать индивидуальные средства защиты, особенно при распылении во избежание попадания дисперсии продукта в органы дыхания. При попадании в глаза и на кожу тщательно промыть водой. При проглатывании – обратиться к врачу
<b>Содержание ЛОС</b>	70 г/литр
<b>Утилизация</b>	После использования пустую укупоренную тару, а также отвердевшие остатки продукта необходимо утилизировать как бытовой мусор
<b>Количество слоёв и расход при нанесении</b>	Рекомендуемое количество слоёв – 2. При нанесении в два слоя расход составляет 1 литр на 7-8 м <sup>2</sup> или 120-160 мл/м <sup>2</sup> в зависимости от впитывающей способности и структуры поверхности. Указанный расход может меняться в меньшую и большую стороны в зависимости от впитывающей способности древесины и подготовки поверхности, а также наличия грунтовочного слоя. При нанесении распылением расход может увеличиться до 30% в зависимости от размера сопла, размера факела, удельной площади окрашиваемой поверхности и потери продукта на фильтрах окрасочной камеры. Расход при окрашивании распылением мелких столярных элементов требует проверки.
<b>Рабочий инструмент</b>	Кисти с искусственным ворсом, рекомендованные для лазурей и лаков на водной основе. Валики с шубкой из синтетических материалов (микрофибра или полиамид) с коротким ворсом. Распыление: Airless (форсунка 0,33-0,38 мм), Airmix (форсунка 1,3-1,8 мм)
<b>Очистка инструмента</b>	Сразу после использования малярный инструмент промыть водой, для первичной очистки можно использовать мыльный раствор.

## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Деревянная поверхность должна быть сухой (влажность древесины макс. 18%) и чистой. Для достижения равномерной впитывающей способности и декоративных свойств необходима шлифовка абразивом P120-P240 в зависимости от назначения изделия. Предварительно поверхность можно обработать тонирующим составом на масляной основе, на водной основе или на основе растворителей. При обработке свежей древесины окрашиваемую поверхность рекомендуется загрунтовать грунтом BIOFA 1037. После высыхания грунтовочного слоя необходимо выполнить межслойную шлифовку абразивом с зерном P500-600 чтобы удалить поднявшийся ворс. Минеральное основание должно быть чистым, прочным, однородным и сухим в отсутствие пыли или «меялшиж» слоёв.

## НАНЕСЕНИЕ

Перед нанесением гидролака необходимо тщательно перемешать. Наносить кистью или валиком, тщательно распределяя продукт вдоль волокон древесины, избегая образования подтёков и наплывов. Гидролак подходит для безвоздушного нанесения AIRLESS или AIRMIX. Если в отсутствие грунтовочных слоёв после нанесения первого слоя поднялся древесный ворс, перед нанесением второго слоя требуется межслойная шлифовка абразивом P500-P600.

## ВЫСЫХАНИЕ

При температуре 20°C и относительной влажности 65±5% («на отлип») – 1 час, («до шлифовки») – 8 часов, («можно ходить») - 24 часа, заявленные прочностные характеристики достигаются через 14 дней.

## ВАЖНО

Для проверки расхода, времени высыхания и декоративного эффекта необходимо сделать пробный выкрас!

- Температура в помещении и температура самого основания должна составлять не менее 17 и не более 30°C!
- Для штабелирования окрашенных изделий необходимо использовать безворсовый нетканый воздухопроницаемый прокладочный материал. В противном случае возможно слипание окрашенных поверхностей;
- Для окраски деревянных полов в помывочных необходимо использовать только бесцветный лак. В зависимости от интенсивности эксплуатации помывочной, использования косметических продуктов (скрабы, пеномоющие композиции, масла для тела) и резиновой обуви с защитой от скольжения частота обновления окрашенной поверхности может повыситься. Необходимо следить за состоянием покрытия;
- Гидролак не рекомендован для окраски «смолящей» древесины, смола провоцирует его растрескивание в процессе высыхания;
- При длительном использовании одной упаковки существует риск высыхания лака на стенках упаковки, при перемешивании эти «корочки» могут попасть в продукт, может потребоваться фильтрация.
- Ввиду природных особенностей древесины, при использовании укрывистых покрытий белых и светло-тоновых оттенков не исключена возможность изменения цвета лакокрасочного покрытия. Рекомендуется предварительное тестирование на образце.

## ОЧИСТКА И УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЯМИ

Для сохранения новизны окрашенной деревянной поверхности необходимо соблюдать несколько простых правил:

- Для подачи горячих блюд в фарфоровой и стеклянной посуде, особенно с мокрым дном – необходимо использовать сервировочные салфетки;
- Нельзя ставить на окрашенную деревянную поверхность горячие сковородки, кастрюли или класть горячие крышки от них;
- В случае загрязнения поверхности окрашивающими жидкостями, алкоголем или жиросодержащими пищевыми продуктами, необходимо незамедлительно протирать загрязнения бытовыми салфетками, смоченными в воде;
- При использовании бытовых моющих средств для очистки окрашенной поверхности, необходимо полностью убирать остатки пены и протирать поверхность насухо;
- При уходе за поверхностью следует избегать интенсивного трения с использованием абразивной стороны губки для мытья посуды.

Для обновления поверхности, окрашенной BIOFA 7010 ее необходимо очистить от любых загрязнений и высушить. Далее сделать межслойную шлифовку абразивом с размером зерна P500-P600 и нанести тонкий обновляющий слой согласно рекомендациям по нанесению.

Версия от 09.02.26



Сведения и указания, содержащиеся в технической инструкции, обязательны к исполнению. В случае необходимости отклонения от данных предписаний следует предварительно обратиться за консультацией в инженерно-технический отдел компании FAMA PROFICI CENTRE. Должны соблюдаться общие правила строительной техники. Вместе с изданием данной инструкции остальные сведения теряют свою силу.

ООО «ФАМА ПРОФИ ЦЕНТР»  
119331, Россия, Москва, Пр-кт Вернадского,  
д. 29, этаж 12, пом. 1, ком. 4, оф. 75  
8 (800) 555-33-79 • office@famaprofi.ru

FAMA PROFICI CENTRE LLC  
Prospekt Vernadskogo, 29, fl 12, rm 1,  
unit 4, of 75, Moscow, Russia, 119331  
8 (800) 555-33-79 • office@famaprofi.ru