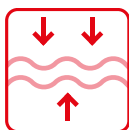




Экологически
безопасное



Паропроницаемое



Интерьерное



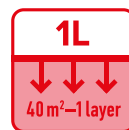
Устойчиво
к мытью



Инструменты



Безопасно при контакте
с кожей человека



Расход
40 m²-1 layer

Цветное масло

- Высококачественный профессиональный продукт, основанный на сырье натурального происхождения, безопасен для здоровья человека и экологии жилого помещения;
- Продукт рекомендуется использовать только для внутренних работ;
- Благодаря уникальному составу масел в составе и тщательно подобранной реологии, колеровочное масло позволяет быстро и легко задать цвет и декоративный эффект деревянной поверхности, подчеркнуть ее природную красоту и неповторимый рисунок;
- Образует паропроницаемое матовое защитно-декоративное покрытие с приятными тактильными ощущениями, грязе- и водоотталкивающими свойствами, и антистатическим эффектом;
- Со временем не отслаивается и не трескается, для обновления поверхности не требуется повторной шлифовки, достаточно нанести всего один слой.

Art: 5400



Применение

Цветное масло SIBIREX® рекомендуется для защитно-декоративной обработки различных деревянных поверхностей внутри помещений, а именно полов, лестниц, дверей, подоконников, мебели (фасадов и столешниц), предметов интерьера. Цветное масло можно использовать в качестве самостоятельного отделочного слоя только для поверхностей, не подверженных высоким эксплуатационным нагрузкам, а именно для мебели (кроме столешниц) и предметов интерьера. При обработке поверхностей с повышенными эксплуатационными свойствами, а именно полов, лестниц, подоконников, столешниц, дверей, рекомендуется использовать тонирующее масло только в качестве слоя, который задает цвет и декоративный эффект. Далее рекомендуется обработать твердым воском-маслом для пола SIBIREX®.

ЦВЕТ	Поставляется в готовых цветах
БЛЕСК	Матовая поверхность при условии нанесения в 1 слой
РАСТВОРИТЕЛЬ	Цветное масло готово к применению и не требует разбавления, но для достижения требуемой рабочей консистенции продукт можно разбавить деароматизированным алифатическим углеводородом
СОСТАВ	Льняное масло, тунговое масло, оксидированное льняное масло, термически модифицированные натуральные масла, микронизированный воск, антиплесочный агент, диспергатор, диоксид титана, сиккатив, бентонит, функциональные добавки
СРОК ХРАНЕНИЯ	36 месяцев с даты производства в не вскрытой заводской упаковке
ТЕМПЕРАТУРА ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКА	Хранить в прохладном, сухом, не доступном для детей месте в плотно закрытой таре вдали от источников пламени, влаги и прямых солнечных лучей. Транспортировка осуществляется в интервале температур от -25 до +35 °С. Возможно образование пленки на поверхности. Перед применением пленку следует удалить. После длительного хранения во вскрытой упаковке может понадобиться фильтрация.
ФАСОВКА	0,125 л / 0,4 л / 1 л / 2,5 л / 10 л

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ	Рабочие материалы, древесную стружку и одежду, пропитанные продуктом, хранить в плотно закрытой металлической емкости, либо промыть в воде и дать высохнуть на негорючей поверхности в расправленном состоянии. Существует опасность самовоспламенения рабочих материалов (промасляной ветоши)! Продукт сам по себе не склонен к самовоспламенению. Использовать только в тщательно проветриваемом помещении. Не допускать попадания в глаза, органы дыхания, на кожу и одежду. Использовать индивидуальные средства защиты. При попадании в глаза и на кожу тщательно промыть водой. При проглатывании – обратиться к врачу.
УТИЛИЗАЦИЯ	Небольшое количество продукта, а также пропитанные им рабочие материалы можно утилизировать вместе с бытовым мусором после высыхания.
КОЛИЧЕСТВО СЛОЁВ И РАСХОД ПРИ НАНЕСЕНИИ	При нанесении в один слой - 1 л на 40 м ² или 25 мл/м ² , при нанесении в два слоя - 1 л на 30 м ² или 33 мл/м ² . В зависимости от впитывающей способности древесины расход может незначительно увеличиваться или уменьшаться
РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ	Плоские кисти с натуральным, смешанным или синтетическим ворсом, рекомендуемые для работы с маслами. Велюровый валик с коротким ворсом. Мягкая ткань без ворса (например, вафельное полотенце).
ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА	Сразу после использования рабочий инструмент необходимо очистить растворителем на основе алифатических углеводородов и промыть мыльным раствором с щелочной средой.

Подготовка поверхности

Поверхность должна быть сухой (максимально допустимая влажность древесины - 12%) и чистой. Перед нанесением масла поверхность следует обработать абразивом P120–P180, в зависимости от назначения изделия.

Нанесение

Перед нанесением масла тщательно перемешайте его. Нанесите масло равномерным слоем с помощью валика, кисти или мягкой ткани без ворса с небольшим излишком и оставьте на 30 минут, далее не впитавшееся масло необходимо распределить по участкам, сохранившим впитывающую способность, либо удалить. После чего необходимо выполнить тщательную полировку обрабатываемой поверхности белым падом или чистой ветошью. Если масло наносится для придания цвета, рекомендуется нанести 1 слой. Если масло наносится как самостоятельное средство, то рекомендуется нанести его в 2 слоя.

Высыхание

До нанесения последующего слоя 16-24 часа (20°C/55-65% относительная влажность воздуха). Заявленные эксплуатационные характеристики достигаются через 7-10 дней. Высокая влажность, пониженная температура, экзотические породы древесины, а также отсутствие притока свежего воздуха требуют увеличения времени высыхания.

Важно

- Чтобы проверить расход, время высыхания и декоративный эффект, необходимо сделать пробный выкрас!
- Для полного высыхания и отверждения необходимо обеспечить приток свежего воздуха в помещение и температуру не ниже 16°C!
- При работе с цветным маслом, особенно на больших площадях, очень важно следить за расходом, так как чрезмерное нанесение приведет к значительному увеличению времени высыхания и неудовлетворительному декоративному эффекту!

Очистка и уход за поверхностями

Поверхности, окрашенные цветным маслом, следует протирать мягкой тканью без ворса с использованием специальных pH нейтральных моющих средств. Чтобы обновить поверхность, окрашенную цветным маслом, ее необходимо промыть водой и высушить, затем необходимо произвести межслойную обработку абразивом с зернистостью P500-P600 и нанести тонкий обновляющий слой в соответствии с рекомендациями по нанесению.

